



DOI: **10.5958/2249-7137.2021.00921.6**

THE FIRST DASTAN OF THE“FIVE” ALISHER NAVOI AND THE PROBLEM OF THE UNIVERSAL CHRONOTOPE

Uzok Khaydarovich Dzhurakulov*

*Professor,

Doctor of Philological Sciences,

Tashkent State University of Uzbek Language and Literature named after Alisher Navoi,
UZBEKISTAN

ABSTRACT

This article deals works of AlisherNavoi. In particular, comparison of historical genres on the basis of the principle of poetic evolution has shown that “Five” Navoi is a whole, unified genre system. It has been shown that the function of the framing component organising semantics-structural integrity of “Five”performs the first dastan. In the semantic-structural connection of this dastan with the subsequent four leading is the principle of epic universalization. Semantic-structural units, which serve as the basis of epic universality, also define and canons of genre and at the same time give us grounds to assert that “Five” is a universal genre.

KEYWORDS: *Koran, Alisher Navoi, Comparative-Historical, Comparative-Typological, Textological Aspects, Chronotope, Makalat, Creative Methods*

REFERENCES

1. Абдуллаев В., Валихўжаев Б. Навоийнинг ўз кўлзма девони // Шарк юлдузи, 1979. – №7.
2. Абдуғафуров А. «Бадоеъ ул-бидоя»нинг тузилиш санаси // Ўзбек тили ва адабиёти, 1989. – №4.
3. Алишер Навоий. МАТ. Т. 7. Ҳайрат ул-аброр. – Тошкент: Фан, 1991.
4. Алишер Навоий. МАТ. Т. 17. Насойим ул-муҳаббат. – Тошкент: Фан, 2001.
5. Абуғалиева Э. Пространства и время в русской прозе Средней Азии. Автореф. дисс... канд. филол. наук. – Ташкент, 1993.

6. Арабско-русский словарь. Сост. проф. Х.К.Баранов. – М.: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1962.
7. Бахтин М. Проблемы поэтики Достоевского. – М.: Сов. писатель, 1963.
8. Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики. – М.: Худ. лит., 1975.
9. Бахтин М. Литературно-критические статьи. – М.: Худ. лит., 1986.
10. Бахтин М. Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1986.
11. Вохидов Р. Взаимосвязи узбекской и персидско-таджикской литератур во второй половине XV – начале XVI в. (Историко-типологический аспект): Автореф. дисс...док. филол. наук. – Ташкент, 1987.
12. Валихўжаев Б. Ўзбек эпик поэзияси тарихидан. – Тошкент: Фан, 1974.
13. Валихўжаев Б. Ўзбек адабиётшунослиги тарихи. – Тошкент: Ўзбекистон, 1993.
14. Жўракулов У. Назарий поэтика масалалари: Муаллиф. Жанр. Хронотоп. – Тошкент: Фафур Фулом номидаги НМИУ, 2015.
15. Жўракулов У. Фитратнинг тадқиқотчилик маҳорати. – Тошкент: Университет, 2003.
16. Зоҳидов В. Дебоча сири / Ҳаётбахш бадиият тароналари тўпламида. – Тошкент, 1975.
17. Зоҳидов В. Яна бир дебоча шаҳодати / Жаҳон бадиияти зарвараклари. – Тошкент, 1980.
18. Исҳоқов Ё. Навоий поэтикаси. – Тошкент: Фан, 1983.
19. Каримова Ф. Ўзбек адабиётида дебоча. Филол. фан. номз. дисс. – Тошкент, 1993.
20. Носиров А. Бадиий асарда эпик вақт тасвири // Хорижий филология, 2003.-№4.-Б. 46-48.
21. Ойбек М.Т. Адабий-танқидий мақолалар. МАТ. Т. 13. – Тошкент, 1979.
22. Рустамов А. Навоийнинг бадиий маҳорати. – Тошкент: Ф.Фулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1979.
23. Сирожиддинов Ш. Алишер Навоий ҳаёти ва фаолиятига оид XV-XIX асрларда яратилган форс-тожик манбалари (қиёсий-типологик, текстологик таҳлил): Филол. фан. док. дисс... автореф. – Тошкент, 1998.
24. Сирожиддинов Ш. Алишер Навоий: манбаларнинг қиёсий-типологик, текстологик таҳлили. – Тошкент: Akademnashr, 2011.
25. Солиҳова М. Алишер Навоий девонларига ёзилган дебочаларда шоир биографиясига оид маълумотлар / Адабий мерос. 1-китоб. – Тошкент, 1968.
26. Тримингэм Дж. С. Суфийские ордены в исламе /Перевод с английского, под редакцией с предисловием О.Ф. Акимускина. –М.: Наука Главная редакция восточной литературы, 1989.
27. Умарова М. Тарихий драмада бадиий вақт концепцияси (Шекспир ва Фитрат драмалари мисолида): Филол. фан. номз. дисс... автореф. – Тошкент, 2011.

28. Хасанов С. Роман о Бахраме. – Ташкент: Издательство литературы и искусства, 1988.
29. Халлиева Г.И. XX аср рус шарқшунослигида ўзбек мумтоз адабиёти тадқиқи: Филол. фан. док. дисс... автореф. – Тошкент, 2016.
30. Шайх Нажмиддин Кубро. Тасаввуфий ҳаёт. Таржимон ва нашрга тайёрловчилар: Иброҳим Ҳаққул, Азиза Бектош. – Тошкент: Мовароуннаҳр, 2004.
31. Шодиев Н. Горизонты эпоса. – Ташкент: Изд-во лит. и искусства, 1986.
32. Шодиев Н., Тўраева Б. Тарихий вақт ва унинг системаси. – Тошкент: Fan va texnologiya nashriyoti, 2012.
33. Эркинов С. Шарқ адабиётида Фарҳод қиссаси. – Тошкент: Фан, 1985.
34. Ганиева С. Алишер Навоий насрида назм ва унинг роли // Ўзбек тили ва адабиёти, 1979. – №6.
35. Ҳайитметов А. Навоийнинг ижодий методи масалалари. – Тошкент: Фан, 1963.
36. Ҳаққул И. Занжирбанд шер қошида. – Тошкент: Юлдузча, 1989.