



# ACADEMICIA

## An International Multidisciplinary Research Journal

(Double Blind Refereed & Peer Reviewed Journal)



DOI: **10.5958/2249-7137.2021.00727.8**

### CHINGIZ AITMATOV'S PEDAGOGICAL CONCEPT IN THE DEVELOPMENT OF PEDAGOGICAL AND PUBLICISTIC THOUGHT

**Elyor Abdulvokhidov\***

\*Lecturer,  
Namangan State University,  
UZBEKISTAN

#### ABSTRACT

*The article will focus on the prerequisites for the formation of the pedagogical thought of ChingizAitmatov, on the influence on the process of creativity and views of the great thinkers of the East. The study of the pedagogical ideas of Ch. Aitmatov showed that he was greatly influenced by the great humanists of the East Abu Nasr Farabi, AlisherNavoi, Abdulla Avloni, IbraiAltynsaryn, ChokanValikhanov, Abai. Also, the Kyrgyz writer himself in his publicistic articles and works more than once referred to the epic "Manas", which also testifies to the closeness of his views to folk pedagogy.*

**KEYWORDS:** *Pedagogical Concept, Folk Pedagogy, Morality, Spiritual Education, Education, Folk Wisdom, Continuity Of Generations, Culture, Sense Of Duty, Harmony, Socially Positive Behavior, Generosity, Humanity.*

#### REFERENCES

- [1] Nosirov K. *Manas the Great* / K. Nosirov. ManasandAitmatov. –Namangan: 2079. (Носиров К. Манас великий / К. Носиров. МанасиАйтматов. –Наманган: 2079.)
- [2] Gachev, G. (1989)*ChingizAitmatov* (in the light of world culture). - Frunze: Adabiyat. (Гачев, Г. Чингиз Айтматов (в свете мировой культуры). – Фрунзе: Адабият, 1989.)
- [3] Telecast "XX century. *ChingizAitmatov at the Ostankino Concert Studio*, 1987. <https://www.youtube.com/watch?v=vxrQw5BZ55E> (53) (Телепередача «XX век. Чингиз Айтматов в Концертной студии Останкино», 1987. <https://www.youtube.com/watch?v=vxrQw5BZ55E> (53))

- [4] Rakhmanaliev, R. (1998) *Life Equal to the Universe*. / Preface to the book: Ch. Aitmatov. Favorites. Volume 1. - Moscow: Turkestan. (Рахманалиев, Р. Жизнь, равная вселенной. / Предисловие к книге: Ч. Айтматов. Избранное. Том 1. – Москва: Туркестан. 1998.)
- [5] I. Altynsarin. (1984) *Collected works in 3 vols.* - Alma-Ata: Science. (Алтынсарин, И. Собрание сочинений в 3 т. – Алма-Ата: Наука, 1984.)
- [6] Valikhanov, Ch. Ch. (1985) *Collected works in five volumes.* - Alma-Ata: Modern Encyclopedia. (Валиханов, Ч.Ч. Собрание сочинений в пяти томах. – Алма-Ата: Сов. Энциклопедия, 1985.)
- [7] Abai. (1970) *Words of edification*. Translation from Kazakh. / S. Sanbaeva. - Alma-Ata. (Абай. Слованазидания. Переводсказ. / С.Санбаева. - Алма-Ата, 1970.)
- [8] Nosirov, K. (2019) “Imanduuadam” by Chingiz Aitmatov / Manas and Aitmatov. – Namangan. (Носиров, К. «Имандууадам» Чингиза Айтматова / Манаси Айтматов, Наманган, 2019.)
- [9] Aitmatov, Ch.T. (1979) *Co-authored with land and water*. - Frunze: “Kyrgyzstan”. (Айтматов, Ч.Т. В соавторстве с землей и водой... - Фрунзе: «Кыргызстан», 1979.)
- [10] Navoi A. (1968) *Collection of essays*: In 10 volumes. Vol. 7. – Tashkent. (Навои А. Собр. соч.: В 10-ти т. Т. 7, Ташкент, 1968.)
- [11] Farabi Abu Nasr. (1970) *Philosophical treatises*. Alma-Ata. (Фараби Абу Наср. Философские трактаты. Алма-Ата, 1970.)
- [12] Rakhmanaliev, R. (1998) *Life Equal to the Universe*. / Preface to the book: Ch. Aitmatov. Favorites. Volume 1. – Moscow. Turkestan. (Рахманалиев, Р. Жизнь, равная вселенной. / Предисловие к книге: Ч. Айтматов. Избранное. Том 1. Москва: Туркестан. 1998.)
- [13] Rudenko A. - Sangi V. (1978) *Legend Created anew*. Dialogue between critic and prose writer. – “Friendship of Peoples”. No. 1. (Руденко А. – Санги В. Легенда, созданная заново. Диалог критика и прозаика. – «Дружба народов», 1978, №1.)
- [14] Meliboev A. (2018) *Chingiz Aitmatov: Period. Human. The truth*. – Tashkent. Gafur Gulom Publishing House. (Мелибоев А. Чингиз Айтматов: Давр. Инсон. Хакикат. – Ташкент. Гафур Гулом номидагина шрифт-матбааи жодийуйи. 2018.)
- [15] Mirza-Akhmedova P.M. (1980) *National epic tradition in the works of Ch. Aitmatov*. – Tashkent. (Мирза-Ахмедова П.М. Национальная эпическая традиция в творчестве Ч. Айтматова. Ташкент, 1980.)