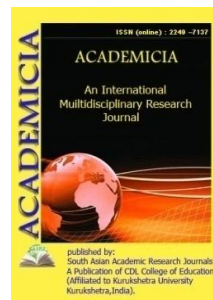


ACADEMICIA
An International
Multidisciplinary
Research Journal
 (Double Blind Refereed & Peer Reviewed Journal)



DOI: 10.5958/2249-7137.2021.01310.0

THE BREATH OF THE PERIOD IN THE EPISODES OF THE NOVEL

Mekhrison Yadgarova*

*Lecturer,

The museum of Literature named after Alisher Navoi,
 Academy of Science of the Republic of UZBEKISTAN

ABSTRACT

A work of art is born out of a writer's desire to communicate. To say a word, the writer distributes all the elements of the work of art on the basis of a certain plan, based on the internal capacity of the work. Even the smallest detail in a work of art should serve the purpose of ideological and artistic purpose. The article deals with the small episodes in the novel "Gold is rustproof" (1965) by the National Writer of Uzbekistan Shukhrat (1918-1993), their role in revealing the artistic intentions of the writer and their life basis. The author also examines the main theme of the novel in small episodes - the repression of the years of the cult of personality and the consequences on the lifestyle and psyche of members of society - by comparing the author's "criminal case" in the State Security Service archives with other works on the subject made.

KEYWORDS: *Shukhrat, Uzbek Literature, Novel Episode, Writer's Concept, Repression Theme.*

REFERENCES:

1. Архив КГБ П-21493. Дело № 726. Томов 16. Том 7. – С. 231. (Бу ариза ўзбек тилида ёзилган. – М.Ё)
2. Архив КГБ П-21493. Дело № 726. Томов 16. Том 15. – С. 131-136. (Таржима бизники – М.Ё).
3. Архив КГБ П-21493. Дело № 726. Томов 16. Том 16. – С. 271. (Таржима бизники – М.Ё).
4. Норматов У. Шухрат. Т.: Фафур Фулом. 1969.
5. Саримсоқов Б. Бадиийлик асослари ва мезонлари. Т.: 2004. – Б. 34.

6. Мухтор А. Ёш дўстларимга. Т.: 1971. – Б. 10-11
7. Алишер Навоий номидаги Давлат адабиёт музейи. Ёзувчи ва шоирлар архиви. Шухрат фонди. Ф.16.37-38 рақамли хужжат. “Олтин зангламас” романи қўлёзмаси. – Б. 306. (Бундан кейин қўлёзмадан кўчирма келтирилса, қавс ичида қўлёзма деб ёзилиб, ёнида саҳифаси кўрсатилади.)
8. Боқий Н. Қатлнома. Т.: Ғафур Ғулом. 1992. – Б. 8.
9. Ёдгорова М. Бир образ тадрижи ва талқини. // Ўзбек тили ва адабиёти. 2019 йил № 5 сон. – Б. 80-83.
10. Зиёдуллаева Н. Ўзбек адабиётида ижодкор биографиясини ўрганиш муаммолари. ф,ф,н. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс. Т.: 2000. – Б. 52.
11. Абдулла Қаҳҳор архиви каталоги (Араб ёзувидаги ёзувидаги хужжатлар тавсифи). Тайёрловчи О.Жўрабоев. Т.: Мухаррир. 2011. – Б. 34
12. Сухбат 13.06.2019 йил У.Норматовнинг уйида бўлиб ўтган. –М.Ё.
13. Сухбат 24.03.2019 йил Шукруллонинг уйида бўлиб ўтган. – М.Ё.
14. Архив КГБ. П-21493. Личное дело Сулайманова Хамида. Архив. инв. №4. П-211493. – С. 5. (таржима бизники – М.Ё)
15. Архив КГБ П-21493. Дело № 726. Томов 16. Том 7 – С. 70.
16. Носиров Ў. Ижодкор шахс, бадиий услуб, автор образи. Т.: Фан. 1981. – Б. 119
17. Шухрат. Олтин зангламас. Т.: Шарқ. 1999. – Б. 175
18. Архив КГБ П-21493. Дело № 726. Томов 16. Том 12 – С. 214-217. (Таржимабизники – М.Ё)
19. Ойбек. Мукамал асарлар тўплами. 20 томлик. 14 том. Т.: Фан. 1979. – Б. 16.
20. Шухрат. Ўзим ҳақимда икки оғиз сўз. Танланган асарлар 3 томлик. 1 том. Т.: Ғафур Ғулом. 1969. – Б. 9.
21. Алишер Навоий номидаги давлат адабиёт музейи. Ўзбекистон ёзувчилари ахиви. М.Шайхзода фонди. 747
22. инвентарь рақамли хужжат. М.Шайхзоданинг Н.А.Мухиддиновга ёзган хати. 4 бет. Иқтибос 4-бетдан олинди. (Таржима бизники – М.Ё)
23. Каримов Н. Мақсуд Шайхзода. Т.: Шарқ. 2010. – Б. 62.